مجدداً فهرست شد
گلچین معانی



کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب صحاح اللغة — عربی

مصنف
ابو نصر اسماعیل بن حماد الجوهری
مؤلف

خطی
نسخ ۲۷ سطری
چاپی

سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۱۸۰+۱

جزء کتب لغت شماره ۱

شماره عمومی ۳۶۵۹ شماره قبض

واقف معلوم نشیر اصهری تاریخ وقف —

طول ۳۰ عرض ۱۹ سانتیمتر قطع ۰

یک ورق الصاق گردید اصدرزاده
سال ۱۳۴۸ خورشیدی

بازبینی شد

باز بین شده
۱۳۵۳

صحاح اللغه ـ ۳۶۵۹

سلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا علیه التحیة والثنا

[illegible]

وقف [illegible] نمود این کتاب [illegible] اباد و بیت و سی و یکجلد کتاب دیگر
رفعت پناه [illegible] مرحوم خواجه شیر احمد تونی بروضه مقدسه منوره
متبرکه عرش درجه سلطان الاولیا و برهان الاتقیا ثامن الائمه الطاهرین
که زایران و ساکنان مشهد مقدس مستفید شوند بشرط آنکه از شهر
بند مشهد مقدس بیرون نبرند و بی رهن از زیاده بکسی ندهند و زیاده
از سه ماه نگاه ندارند و هر کس بخلاف این شرایط عمل نماید خواه
گیرنده و خواه دهنده بلعنت الهی و سخط ملائکه مقربین و انبیاء
مرسلین گرفتار شود و حشرش با معاندان دین مبین باشد فمن بدله
بعد ما سمعه فانما اثمه علی الذین یبدلونه ان الله سمیع علیم



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله شكراً على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين باباً وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل في الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحاً ولا ادخرت وسعاً نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن محمد بن حماد الجوهري رحمه الله نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء انشاء الله

فصل الالف

اجا اجاء على فعل بالتحريك احد جبلي طي والاخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيين **اوا** آء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى يصف الظليم كان الرجل منه فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنا له بالسي تنوم وآء ايضاً حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمراً فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع في حافاته آء

فصل الباء

بابا بابأت الصبي اذا قلت له بابي وانت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بابأته وان ابي فديته **بدا** بدأت بالشيء بدأً ابتدأت به وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عوداً وبدأ وفي عوده وبديه وفي بدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه فلان ما يبدئ وما يعيد ما بينكم بادية ولا عائدة والابدأ السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب في الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزور والبدئ الامر البديع وقد ابدأ اذا جاء به قال عبيد فلا بدئ ولا عجيب والبدء والبدئ البئر التي حفرت في الاسلام وليست

بعادية وفي الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعاً والبدء والبدئ ايضاً الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على وزن فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل وتقول ايضاً افعله بدأة ذي بدء وبدأة بدئ وبدي بدء وبادي بدي على فعيل وبادي بدء على فعل وبدي ذي بدي اي اول اول وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة ايضاً بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءاً فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سمامها

بذا بذأت الرجل بذءاً اذا رايت منه حالاً كرهتها وبذأته عيني بذءاً اذا لم تقبله ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة تذكر في المعتل

برا تقول برئت منك ومن الديون براءة وبرئت من المرض برءاً وبروءاً بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءاً بالفتح واصبح فلان بارئاً من المرض ابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءاً وهو البارئ والبرية وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته مما لي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى يصف الحمير فاوردها عيناً من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء منه ولا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعاً فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضاً مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرء القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك

بسا بسأت بالرجل وبسئت به بالفتح والكسر بسأً وبسوءاً اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأت فلان فبسئت به

بطا البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأبك وما بطأبك بمعنى وتباطأ في مسيره وبطان ذا خروجاً وبطآن ذا خروجاً وبطان ذا خروجاً اي بطؤ ذا خروجاً فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه ليكون علماً وبقيت ضمة الطاء الى الباء لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابن زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء

من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا
والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصلها الواو للزومه في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد
عيدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر تطوي ابن سلمى بها عن راكب بعدا عيدية ارهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب
منسوبة الى فحل منجب وعادياء اسم رجل قال النمر بن تولب هلا سالت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم يمنع فان كان تقديره
فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من
هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد
عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة ويقول على عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة
بالضم اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة
اي يتملس وينفلت فلا يرجع الي والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك
فاصلاحه عليه والعهد بالفتح المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود
الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت
بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي
رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد
بالشيء تجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون
بين الاثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهد
وقرية عهيدة اي قديمة اي عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور
والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد فصل الغين
الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة وعدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد
الغضبان وقد اغد فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب غرد الغرد بالتحريك التطريب
في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد
حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله تعالى يصف حمارا يغرد بالاسحار في كل سدفة
تغرد مريح الندامى المطرب والغرد بالكسر ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة
غرد وقال الفراء سمعت انا غرد بالفتح مثل حب وحباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل ثمرة وثمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن
والجمع منهما اغراد مثل كلاب وذباب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل
النعاس يغرنديني ابو زيد اغرندى واعلنديه اعرنداء اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتى غرقد الغرقد شجر
وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غمد الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا جعلته في غمده
واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت
فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا

انشد ابن الكلبي لغامد

عامد